

## KONTAKT

Roman Haefeli  
Seebahnstrasse 181 / 103  
CH – 8004 Zürich  
<http://www.romanhaefeli.net>  
[roman.haefeli@gmail.com](mailto:roman.haefeli@gmail.com)

## AUSBILDUNGEN & ANSTELLUNGEN

2008 – Systemadministrator/DBA, IT-Zentrum der ZHdK  
2008 Diplom Designer FH (Vertiefung Mediale Künste), ZHdK  
2007 Semester in Media Arts an der University of Ottawa, Kanada,  
2004 – 2008 Studium in der Vertiefung Mediale Künste an der Zürcher Hochschule der Künste  
2003 Audio Engineer Diploma (SAE Zürich)  
2001 – 2003 Ausbildung zum Tontechniker (SAE Zurich)  
2000 – 2004 Technischer und gestalterischer Mitarbeiter, Mati AG, Adliswil  
1998 Matura Typ B, Zürich  
1979 Geboren in Bern

## VERANSTALTUNGEN

2011 *RadioSolarKompass*, Ausstellung *Connect*, Shedhalle, Zürich  
2011 Workshop *Spuren*, mit Felix Stalder und Oliver Wolf, Vertiefung Mediale Künste, ZHdK, Zürich  
2009 *Flying Gallus*, Akustische Intervention im Kloster St. Gallen, mit Andres Bosshard und Anne Kneubühl, St. Gallen  
2009 *Solenoid Concert* am *poolloop*-Festival, Rote Fabrik, Zürich  
2009 *Solenoid Concert* am *minimü*-Festival, Zürich  
2008 Präsentation *netpd*, *Hackbourg*, Fribourg  
2008 *spatialétude*, interaktive Klanginstallation, Diplomausstellung ZHdK, Zürich  
2008 Workshop *Positronic Pure Data – get automated*, mit Oliver Wolf, Berlin  
2007 Präsentation *netpd*, Dorkbot Swiss, Zürich  
2007 Workshop *netpd* an der Pure Data Convention 2007, Montreal, Kanada  
2007 *Solenoid Concert*, Torbogen-Café, Wien  
2006 *netpd live* an der Rüdigerstrasse, Zürich  
2005 *netpd live* auf Radio Kanal K, Aarau

## PROJEKTE

2010 – 2011 *sonoplanes*, Software zur non-linearen Bespielung von Mehrkanal-Klanginstallationen  
2008 *spatialétude*, interaktiver virtueller Klangraum, erfahrbar durch Kopfhörer, Diplomprojekt Vertiefung Mediale Künste, ZHdK  
2007 – 2011 *Solenoid Concert*, Klangperformance mit Hubmagneten, found objects und Laptop  
2005 *RadioSolarKompass*, Webradioprojekt, mit Anja Kaufmann  
2004 – 2011 *netpd*, Software, kollaborative Echtzeitumgebung für elektronisch Musik im Netz

## MITARBEIT KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

2010 *REMIX.BL eine Klangbaustelle*, Audioinstallation, von Andres Bosshard, Museum.BL, Liestal  
2009 *Dermaland*, Installation mit Projektion und Robotern, von Jill Scott, Ausstellung *Roboter*, Museum für Gestaltung, Zürich  
2008 *Elephant Island*, interaktive szenische Installation, von Marie-Cécile Reber, Südpol, Luzern